

**INSTRUKCJE DLA AUTORÓW ARTYKUŁÓW NAUKOWYCH
PRETENDUJĄCYCH DO PUBLIKACJI
W WIADOMOŚCIACH KONSERWATORSKICH
– JOURNAL OF HERITAGE CONSERVATION**

- Autorzy publikacji proszeni są o przesyłanie tekstów (tekst, słowa kluczowe + streszczenie - 1/2 strony) oraz ilustracji (preferowany format plików graficznych: tiff lub jpg, CMYK, 300 dpi) w formie elektronicznej (na płycie CD) z wydrukiem komputerowym w 1 egzemplarzu na adres Redakcji: ul. Szwoleżerów 9, 00-464 Warszawa lub ul. Norwida 1, 31-521 Kraków.
- Autorzy publikacji proszeni są o podanie wkładu poszczególnych autorów w powstanie publikacji, podanie ich afiliacji, kontrybucji (informacji kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp.) wykorzystywanych przy przygotowaniu publikacji). Odpowiedzialność za podanie ww. informacji dot. publikacji ponosi autor zgłaszający manuskrypt.
- Redakcja przypomina, że „ghostwriting” i „guestauthorship” są przejawem nierzetelności naukowej. Wszelkie przejawy nierzetelności naukowej oraz naruszania zasad etyki obowiązujących w nauce będą przez Redakcję dokumentowane.
- Autorzy publikacji proszeni są o podanie źródeł finansowania publikacji oraz wkładu instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów („financial disclosure”).
- Złożenie artykułu naukowego do publikacji w periodyku Wiadomości Konserwatorskie - Journal of Heritage Conservation jest równoznaczne z oświadczeniem jego autorów, iż przekazują oni prawa majątkowe do publikacji (m.in. na potrzeby umów z bibliograficzno-abstraktowymi bazami danych) oraz, że wyrażają zgodę na publikację artykułu na licencji Creative Commons BY-NA-SA 4.0.
- Autor może dokonać samoarchiwizacji artykułu bez ograniczeń.

- Czasopismo nie prowadzi archiwizacji plików ani żadnych danych badawczych towarzyszących artykułowi.

WZÓR CYTOWANIA

- Wykaz pozycji literaturowych i wykorzystanych materiałów cytowanych w tekście należy zestawić w ciągłej numeracji arabskiej. Powołując się na literaturę w tekście należy podać numer pozycji wykazu w nawiasach kwadratowych, np. [1]. Sposób cytowania dostosować do tego, czy cytowany jest artykuł [1], artykuł z samym numerem DOI [2], książka [3], rozdział w książce [4], referat konferencyjny [5], dokument elektroniczny [6], dysertacja [7]. Poniżej znajdują się wzory cytowań odnoszące się do przykładów podanych powyżej.

- Artykuł [1] Jasieńko J., Nowak T., Bednarz Ł. The baroque structural ceiling over the Leopoldinum Auditorium in Wrocław University – tests, conservation and a strengthening concept. International Journal of Architectural Heritage 2014;8(2):269289.

- Artykuł z samym numerem DOI Article by DOI [2] Jasieńko J., Nowak T., Bednarz Ł. The baroque structural ceiling over the Leopoldinum Auditorium in Wrocław University – tests, conservation and a strengthening concept. International Journal of Architectural Heritage 2012, doi:10.1080/15583058.2012.692848.

- Książka [3] Nowacki W. Theory of elasticity. Wiley, London, 1970.

- Rozdział w książce [4] Brown G., Singer B. Timber structures. W: Smith F. (red.) Contemporary civil engineering. Fox Publ., New York, 2001.

- Referat konferencyjny [5] Borzemski S. An algorithm for a certain reliability problem. W: Proc. 7th Int. Conf. on Systems Engineering, Las Vegas, University of Nevada, 1990, 242-250.

- Dokument elektroniczny [6] List of World Heritage Sites, <http://whc.unesco.org/en/list/> (dostęp 05.04.2014).

- Dysertacja [7] Figurska-Dudek J. Dukla w średniowieczu. Urbanistyka i architektura miasta. Praca doktorska, Politechnika Krakowska, 2018.

CYTOWANIE

- Poprawne cytowanie publikacji ukazujących się w naszym czasopiśmie ze względu na wymogi baz bibliograficznych powinno zawierać dwujęzyczną nazwę bez polskich

znaków diakrytycznych: "Wiadomosci Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation".

- Przykład: Nowak T, Jasieńko J, Bednarz Ł, Engel LJ, Wala D. Analysis of the causes of damage to cornices on the gothic tower block of the basilica in Kołobrzeg. *Wiadomosci Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation* 2015;41:7-18